



## Réunion n° 4 de préparation du 20° festival

Mercredi 14 janvier 2015 - 20h30

Limours (La Grange)

### Présents :

ALLARY Nathalie, A Corps et à Cœur  
BREL-GESBERT Solange, Essenciel  
BOYER Monique, Méli-Mélo, JMF, Amis de la Bibliothèque  
DURAND Gérard, Groupe de musique « In the Mood »  
GRAMONT Charly, Rêver Réalité  
GUYON Marie Yvonne, ARCHE  
HULOT Jean Paul, Conférencier scientifique  
HUZE Marie Hélène, DANAYA  
LECURIEUX Daniel, Marionnettiste  
LORBER Françoise, secrétaire, Méli-Mélo, Cantilène  
MARCHAIS Marie-Solange, Cantilène, AVAD  
MAXIMILIEN Martine, Commission scolaire Méli-Mélo  
PATRIS Stéphane, Municipalité de Limours  
POMPON Nathalie, ADAGE  
PRIGENT Alain, École de musique Berlioz, HARMONIE de Limours  
SAUDRAIS Pascal, Tae Kwon Do Limours  
SONNET Yannick, Rêver Réalité  
TURPIN Anne, Méli-Mélo  
TOURNEUR Damien, Alt-Media  
ZOUAOUI Taoufik, PLURIEL

### Excusés :

BAILLEUL Ophélie, Ocalyce des Arts  
BERTON Patrice, Trio Tempo  
COLLET Christian, Judo Club de Limours  
DUVERNOY Matthieu, Visual Storm  
LAMBERT Fabienne, SCL Limours  
MORIN Huguette, Amis de la Bibliothèque  
TERRIS Bernard, DANAYA  
POINTAL Hélène, Peintres Sculpteurs de Palaiseau

---

### Ordre du jour :

1. Relecture de la pré-maquette du dépliant pour les dernières modifications
2. Communication dans les différentes communes
3. Points techniques pour chacune des manifestations
4. WE inter-associatif : montage de la soirée et du spectacle du dimanche

---

1. **Relecture de la pré-maquette du dépliant pour les dernières modifications** (voir tableau joint)  
Y ajouter le logo du 20° anniversaire et centrer les cellules verticalement et horizontalement.

#### **2. Communication dans les différentes communes**

- Les **affiches génériques**, qui annoncent le festival, sont tirées par la Société EDIPLAN, en format A3, A2 et 2 exemplaires en A0, et mises à disposition ; il faudra bien les répartir dans les communes de la CCPL ; un exemplaire numérique va être envoyé aux responsables des associations pour diffusion sur les sites des mairies ou par la voie de leurs lettres d'information.
- Les **affiches des manifestations** sont en cours d'édition par la CCPL et les premiers tirages d'affiches et de tracts sont remis aux intéressés pour une large diffusion.
- Le **calicot** est à demander à la mairie de Limours.
- Il faudra préparer et envoyer les **invitations** particulières au vernissage .
- Lors du vernissage, nous envisageons de partager un grand gâteau avec le logo du méli-mélo ; pour ce faire, demander un devis à la boulangerie des Molières.
- Le **programme** sera encarté, début mars, dans le bulletin municipal de Limours, par des volontaires disponibles (nous ferons appel à eux dès que la date et l'heure de l'encartage sera connue).

### 3. Points techniques pour chacune des manifestations

- Pour chaque manifestation nécessitant une **sonorisation** et/ou un **éclairage**, il faut remplir un **formulaire en ligne** sur le site d' Alt-media : [www. alt-media.fr](http://www.alt-media.fr), service de formulaires en renseignant bien son adresse mail et en précisant l'horaire de début du service, notamment si une répétition est nécessaire.
- Pour les manifestations ayant lieu à Limours, les **autres besoins matériels** (bancs, estrade, tables..) doivent être communiqués à Anne qui transmettra au responsable des services techniques, le 21 janvier.
- Pour les manifestations ayant lieu dans d'autres communes, nous allons demander la liste du matériel de la CCPL (gradins pour le spectacle équestre?, tables et chaises pour la soirée musicale à Fontenay-les-Briis).

### 4. WE inter-associatif des 11 et 12 avril

Les participants déjà inscrits sont :

Samedi soir	Dimanche après-midi
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A Corps et à Cœur</b> : 4 passages</li><li>- <b>Sports et Loisirs</b> : 3 groupes</li><li>- <b>Alt Média et Visual Storm</b> : Light Show , en milieu de soirée et diaporama « Rétrospective des 20 ans du Mélomélo » (environ 10 min)</li><li>- <b>ADAGE</b></li><li>- <b>Tae Kwon Do</b> : 1 passage (10 à 15 mn)</li><li>- <b>Judo Club</b></li><li>- <b>Training Danse</b> :2 passages (5mn chacun)</li><li>- <b>SCL</b></li><li>- <b>PLURIEL</b></li><li>- <b>Ocalyce des Arts</b> : 2 groupes de danse jazz (1 ou 2 passages par groupe), 2 groupes de hip-hop (1 passage par groupe) ; de préférence enchaîner les groupes en alternant les groupes ; et pas juste avant ou juste après PLURIEL, ni Sports et Loisirs</li><li>- <b>Yoseikan</b></li><li>- <b>École de musique Hector Berlioz + Harmonie</b> : 1 passage de 30 mn à 21 h</li><li>- ? <b>MJC Briis-sous-Forges</b></li><li>- ? <b>GRS Briis-sous-Forges</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Cantilène</b> : chanterie</li><li>- <b>Sports et Loisirs</b> : 1 groupe, 2 passages</li><li>- <b>Rêver Réalité</b></li><li>- <b>ADAGE</b></li><li>- <b>Hector Berlioz</b> : 1 chanson en commun avec la</li><li>- <b>Ocalyce des Arts</b> : un groupe de 9 à 12 ans (1 ou 2 passages)</li><li>- ? <b>SCL Babygym</b></li></ul>

- Les participants non inscrits devront, **avant le 9 février**, envoyer un mail à l'adresse suivante : [pegase.fabie@orange.fr](mailto:pegase.fabie@orange.fr), en précisant le nombre de groupes et le nombre de passages et leurs éventuelles contraintes horaires.
- Damien demande s'il est possible d'avoir une deuxième prise électrique de 32 ampères ou d'une prise temporaire de 63 ampères ; sinon il faudra utiliser une rallonge pour se raccorder au Carrefour des Solidarités et donc faire une demande écrite. A voir avec la CCPL.
- Les **titres des musiques** devront être envoyés à Alt Media : <http://www.alt-media.fr/melimelo> en utilisant le formulaire et à Fabienne (adresse ci-dessus). Nous en avons besoin pour établir le programme et pour la déclaration à la SACEM.
- Il faudra demander le tapis de la GRS de Briis-sous-Forges.
- Nous aurons, comme chaque année besoin de volontaires pour la **buvette** (Martine va préparer un tableau pour s'y inscrire), la vente des billets et le rangement.

Prochaine réunion:

**Mercredi 11 février à 20 h 30 à "La Grange" à Limours.**