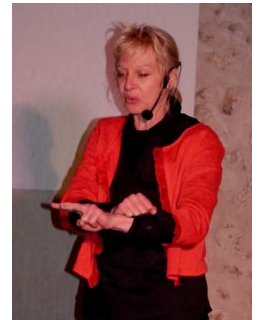


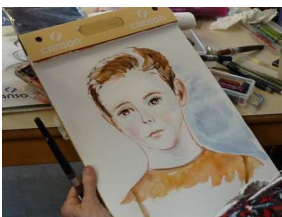


## Action-réaction 4<sup>e</sup> semaine 23<sup>e</sup> Méli-Mélo 2018

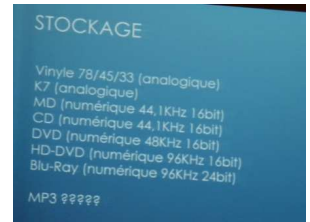
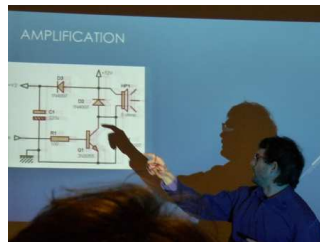
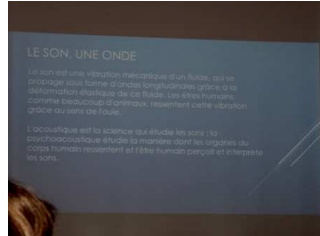
**Mardi 27 Mars :** "Cric, crac, croque..."! A la salle "La Grange" de Limours, histoires et chansons à croquer ce matin, présentées pour les petits écoliers des écoles maternelles par la Compagnie de "La Puce à L'oreille". De très belles histoires bien adaptées et brillamment exécutées pour les petites têtes blondes. Beaucoup de réactivité de la part des enfants et... en bref.... petits et grands sont repartis enchantés grâce à la formule magique : "cric, crac, croque !..." Merci à Catherine et à Geneviève pour ces petits bonheurs partagés.



**Mercredi 28 Mars :** Une deuxième très belle séance pour l'atelier portraits de ce mercredi après-midi à la Bibliothèque de Limours. 3 portraitistes talentueux ; des petits modèles concentrés et un résultat toujours impressionnant. Un grand merci aux artistes peintres-sculpteurs de Palaiseau et aux modèles et.... A l'année prochaine !



**Et encore...Mercredi 28 Mars :** Ce soir, à la salle Claude Régnier de Pecqueuse, conférence très instructive, sur la **spatialisation sonore, le niveau acoustique et la qualité des musiques**. Cette soirée a été menée "tambour battant" par Damien Tourneur, spécialiste de la question et partenaire incontournable du Méli-Mélo avec son frère, Fabien. Grâce à Alt-Media, à sa sonorisation et son éclairage judicieux, les événements du Méli-Mélo sont de véritables spectacles, de plus en plus prisés. Alors, merci encore Damien et par extension, merci à Alt-Media.



**Jeudi 29 Mars :** "L'esclavage d'hier à aujourd'hui". Ce thème très difficile à traiter et malheureusement toujours d'actualité, a été ce jeudi soir à la Médiathèque de Briis, abordé avec finesse par Lorfilis Rejouis, Président de l'association "Arche". Sa prise de parole empreinte d'une vaste culture, l'exposition très intéressante sur ce sujet et la projection du film "La controverse de Valladolid" (*présentation manichéenne et caricaturale de l'église catholique espagnole vis à vis des populations indigènes d'Amérique centrale et du sud qui mena une lutte contre l'aristocratie espagnole qui dirigeait les nouvelles colonies et parvint à obtenir de la couronne espagnole un code de protection indigène afin de protéger ceux-ci contre les abus des colons*) ont interpellé le nombreux public qui a conforté l'idée que la couleur du cœur est la même pour tous. Un grand merci à l'association Arche, à Lorfilis, à Marie-Yvonne et à Anne-Marie et longue vie au festival des arts haïtiens en Essonne et à son partenariat fidèle avec le Méli-Mélo !

